



Presenta



Escrita i dirigida per CARME CANÉ

Institut del Teatre  Diputació
Barcelona

Projecte VIC Viver Investigació Creació

LA COMPANYIA

TEATRE EN LLUITA som una companyia que va néixer durant la pandèmia i té la seva seu a Vic. Actualment som companyia resident del Projecte VIC (Viver d'investigació i creació) de l'Institut del Teatre i Companyia Acol·lida al Teatre La Gleba, de Barcelona.

CARME CANÉ és la directora i dramaturga de capçalera, i les actrius DOLORS RUSIÑOL i LURDES CASAS, son les mestresses de l'escenari. Per a cada projecte comptem amb la col·laboració d'actrius, actors i artistes d'altres disciplines, la majoria residents a la comarca d'Osona.

TEATRE EN LLUITA té per finalitat la producció d'espectacles teatrals, ja sigui de creació pròpia o obres d'altres autors. La col·laboració amb professionals d'altres disciplines artístiques ens interessa especialment.

TEATRE EN LLUITA vol abordar els reptes i els conflictes que tenim com a éssers humans del segle XXI. Creiem que com a professionals de la cultura tenim, individual i col·lectivament, part de responsabilitat sobre com funciona el món. I molt del què veiem i vivim no ens agrada gens. Així que ens toca lluitar.

Paraules, Imatges, Idees, Emocions i Humor són les nostres armes.

TEATRE EN LLUITA es va estrenar com a companyia amb l'espectacle NORMALS creat a partir de diferents textos de Thomas Bernhard, i parlava del mal que s'amaga a dins d'allò aparentment normal. Estrenat a l'Institut del Teatre de Vic el maig de 2021 va fer temporada al Teatre la Gleba de Barcelona l'abril de 2022.

I ara toca presentar-vos el nostre segon espectacle, CÀNNABIS F.M. que en clau de comèdia aborda les vicissituds de tres germans independentistes a la Catalunya d'avui.

L'ARGUMENT

Cànnabis FM és una comèdia esbojarrada que gira al voltant de dues germanes intrèpides, que ronden els seixanta anys; la Clara i la Rosa. Amb una combinació de curiositat i desafiament totes dues decideixen embarcar-se en una aventura absurda al fer-se càrrec d'una ràdio clandestina i un conreu il·legal de marihuana. Tot amb un únic objectiu: fer diners per a la República Catalana.

La seva popularitat creix i la ràdio clandestina es converteix en un fenomen de país, amb els seus programes i les seves crides delirants. Tot i els intents de la policia per atrapar-les i silenciar-les, la Clara i la Rosa es mantenen fortes en la seva missió de portar filosofia, poesia, coneixement i humor a tots els oients.

L'arribada de l'exili d'en Llibert, el germà petit, amb notícies sorprenents fa que tot s'emboliqui més.

I per si fos poc uns mafiosos de l'est els hi volen prendre el negoci de la marihuana.

Cànnabis FM una comèdia que celebra la identitat, la família i la rebel·lia. I ressalta l'alegria que pot generar la transgressió i l'humor en temps complicats. Una comèdia per flipar.

LA DIRE I L'ELENC

Tota la companyia som professionals de les arts escèniques residents a la Comarca d'Osona des de fa molts anys. Ens vam conèixer en la nostra època d'estudiants a l'Institut del Teatre de Vic; totes vam passar per la mateixa companyia osonenca La Gàbia Teatre i sempre més hem mantingut l'amistat i la col·laboració professional. Va ser durant la pandèmia però que vam decidir tornar a reunir-nos, donar continuïtat al nostre treball conjunt i ser la companyia TEATRE EN LLUITA.

CARME CANÉ, directora i dramaturga, premi Butaca 2011. Els seus espectacles “Tres Dramolette”, “Sagarra dit per Rosa Maria Sardà”, “L'accident” i “Normals” s'han vist al Festival Grec, al Festival Temporada Alta; al Teatre Romea, a la Sala Beckett, al Teatre Lliure i al Teatre la Gleva entre d'altres.

DOLORS RUSIÑOL, actriu i directora de l'aula de teatre de la Universitat de Vic . Ha treballat amb directors com Josep M^a Flotats, Joan Ollé, Jordi Mesalles i Calixte Bieito. Una dona de teatre amb un do per la comèdia.

LURDES CASAS, actriu i la que porta els números. Ha participat en el podcast “El programa dels Mansos” de Catalunya Ràdio i a la sèrie de TV3 “El teorema dels micos”. Al teatre l'hem pogut veure sota la direcció de Carme Cané a “La Diva” i “Normals”.

AGUSTÍ REIXACH, actor i galejador. Sortit de l'institut del Teatre de Vic va començar amb el Centre Dramàtic d'Osona i amb la Gàbia Teatre i de llavors ençà ha anat fent i participant en projectes culturals de la comarca. Un actor que l'encerta.

FITXA ARTÍSTICA

Escrita i dirigida per:
CARME CANÉ

Intèrprets:
DOLORS RUSIÑOL
LURDES CASAS
AGUSTÍ REIXACH

Assistent a direcció:
ARMAND MAURI

Regidor d'escena:
SAGI MOLIST

Banda sonora musical:
NOELIA GONZALEZ BARRANCOS

Il·luminació:
MIQUEL OLIVERAS

Foto i vídeo
JORDI CRUSATS

Producció de so:
AMICI MIEI PRODUCCIONS

Espai escènic:
RECICLAT DE L'OBRA "NORMALS"

Vestuari:
TEATRE EN LLUITA

Comunicació i Xarxes:
EVA AGUILERA

Veus en Off:
Armand Mauri, Sagi Molist, Albert de la Torre i Carme Cané.

Agraïments:
Josep Quintana, Grey, Neus Cáceres, Albert de la Torre, Cristina Planas, Centre Parroquial de Centelles, Ajuntament de Centelles. I algunes persones més, que per raons de clandestinitat no podem dir.